

Приложение  
к приказу Министерства науки,  
высшего образования и инноваций  
Кыргызской Республики  
от « 21 » сентября 2021 г.  
№ 1578/1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление 570012 «Музыкальное искусство эстрады»**

**Квалификация: Специалист**

## Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Государственный образовательный стандарт по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** высшего профессионального образования разработан уполномоченным государственным органом в области образования Кыргызской Республики в соответствии с Законом "Об образовании" и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утверждён в порядке, определённом Кабинетом Министров Кыргызской Республики.

Выполнение требований Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

2. Термины, определения, обозначения, сокращения

1) **академический кредит** - условная единица измерения объема учебной и (или) научной нагрузки обучающегося;

2) **вид профессиональной/трудовой деятельности** - совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих родственный характер, результаты и условия труда;

3) **государственный образовательный стандарт** - общественно согласованная совокупность требований формального образования, определяющая минимум содержания образовательной программы, базовых требований к подготовке по уровням образования, определяющих цели и результаты обучения;

4) **гибридный метод обучения** - метод обучения, при котором процесс обучения сочетает традиционный метод обучения путем непосредственного контакта педагога и обучающегося с методом онлайн-обучения;

5) **квалификация** - уровень знаний, навыков и социально-личностных компетенций, характеризующих подготовленность к обучению и выполнению определенного вида профессиональной деятельности, подтверждаемых документом установленного образца;

6) **компетенция** - заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке обучающегося, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;

7) **модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения;

8) **направление подготовки** - комплекс образовательных программ для подготовки кадров в соответствии с уровнями Национальной рамки квалификации Кыргызской Республики;

9) **национальная рамка квалификаций** - структурированное описание уровней квалификаций в соответствии с набором критериев, направленное на интеграцию и координацию национальных квалификационных подсистем, обеспечение сопоставимости квалификаций и являющееся основой для системы подтверждения соответствия и присвоения квалификации;

10) **объект профессиональной деятельности** - предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие в процессе трудовой деятельности;

11) **образовательная программа** - содержание образования по конкретному направлению, специальности или профессии, определяющее цели, задачи, планируемые результаты, организацию образовательного процесса по соответствующему уровню профессионального образования;

12) **профессиональный стандарт** - характеристика квалификации, необходимой для осуществления определенного вида профессиональной деятельности и выполнения определенной трудовой функции;

13) **профиль** - направленность образовательной программы на конкретный вид и/или объект профессиональной деятельности;

14) **результаты обучения** - утверждение относительно того, какие знания, умения и навыки ожидаются от обучающегося после успешного завершения процесса обучения;

15) **специалист** - уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в магистратуру, аспирантуру (адъюнктуру) и/или в базовую докторантуру (PhD/по профилю) и осуществления профессиональной деятельности;

16) **специальность/направление/профессия** - конкретная область знаний, за которую выпускник получает диплом или же комплекс приобретенных путем специальной подготовки и опыта работы знаний, умений и навыков, необходимых для определенного вида деятельности в рамках той или иной профессии/специальности в соответствии с уровнями Национальной рамки квалификации Кыргызской Республики;

17) **цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

В настоящем Макете государственного образовательного стандарта используются следующие сокращения:

**ВПО** - высшее профессиональное образование;

**ГОС** - государственный образовательный стандарт;

**НРК КР** - Национальная рамка квалификации Кыргызской Республики;

**ООП** - основная образовательная программа;

**УМО** - учебно-методические объединения.

## **Глава 2. Область применения**

1. Настоящий ГОС представляет собой совокупность норм, правил и требований при реализации образовательной программы по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** высшего профессионального образования и является основанием для разработки учебной, организационно-методической документации, оценки качества освоения образовательной программы.

2. Основными пользователями настоящего ГОС по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** являются:

1) администрация и педагогический состав, ответственные в своих образовательных организациях за разработку, эффективную реализацию и обновление образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данной специальности;

2) студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению образовательной программы по данной специальности;

3) работодатели в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

4) УМО, обеспечивающие разработку ГОС по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;

5) уполномоченный государственный орган в сфере образования, обеспечивающий контроль за соблюдением законодательства в системе профессионального образования;

6) аккредитационные агентства, осуществляющие внешнюю оценку соответствия оказываемых образовательных услуг установленным аккредитационным агентством стандартам, процедурам и правилам.

### Глава 3. Общая характеристика специальности

1. Освоение образовательной программы по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** реализуется по очной форме обучения.

2. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени "специалист"-среднее общее и специализированное музыкальное образование; или среднее специальное профессиональное образование; или высшее специальное образование при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений в области музыкального искусства.

3. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании и свидетельство об окончании специализированного музыкального образования; или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании.

4. Нормативный срок освоения ООП ВПО по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** при очной форме обучения составляет 5 лет.

5. Трудоемкость образовательной программы ВПО по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** составляет не менее 300 кредитов.

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна **не менее 60** кредитам.

Трудоемкость одного семестра равна **не менее 30** кредитам (при двухсеместровом построении учебного процесса).

Один кредит эквивалентен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

6. Цели ООП ВПО по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** в области обучения и воспитания личности.

В области обучения целью ООП ВПО по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** является: подготовка специалиста высшей квалификации, имеющего общегуманитарные знания, широкое общепрофессиональное развитие, владеющего комплексом навыков и знаний, позволяющих самостоятельно решать проблемы интерпретации музыкальных произведений любых стилей и жанров академического музыкального искусства, владеть современной методикой подготовки молодых музыкантов в учебных заведениях, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ООП ВПО по направлению **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** является:

формирование всесторонней и гармонично развитой личности с активной гражданской позицией, толерантностью, целеустремленностью и трудолюбием,

коммуникативностью, и стремлением к совершенствованию своего профессионального, и культурного уровня.

7. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** включает: художественное руководство и музыкальное исполнительство в качестве концертного певца, солиста ансамбля, преподавателя эстрадно-джазового пения (Профиль-1), солиста-импровизатора, концертного исполнителя, артиста, выступающего в составе различных эстрадно-джазовых ансамблей(оркестров), умеющего работать с вокалистами, вокально-инструментальными группами, преподавателя-инструменты эстрадного оркестра (Профиль-2), управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертной деятельности, музыкальная педагогика в высших, средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

8. Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** являются:

музыкальное произведение в различных формах его существования; творческие коллективы; слушательская и зрительская аудитория концертных залов; различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования; музыкальное произведение в различных формах его существования; музыкальные инструменты; творческие коллективы; слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации.

Образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования.

9. Выпускник по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

концертно-исполнительская деятельность; педагогическая деятельность, методической и исследовательской деятельности по специальности, а также осуществление музыкально-критических, редакторских, организационно-управленческих и организационно-творческих функций в соответствии с профилем подготовки.

10. Задачи профессиональной деятельности выпускников по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессионального стандарта: в области в области художественно-творческой деятельности искусства и культуры;

в области художественно-творческой деятельности: ;развитие самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

в области концертно-исполнительской деятельности: высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории; воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

в области методической и исследовательской деятельности по специальности выполнение методической и исследовательской работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогических, исполнительских и исторических процессов в музыкальном искусстве.

#### **Глава 4. Общие требования к условиям реализации ООП**

Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП.

1. Вуз самостоятельно разрабатывает образовательные программы соответствующего уровня профессионального образования с учетом потребностей рынка труда. Образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего ГОС по специальности, Национальной рамки квалификаций, отраслевых/секторальных рамок квалификаций.

Набор дисциплин и их трудоемкость, которые относятся к каждому циклу образовательной программы, вуз определяет самостоятельно в установленном для цикла объеме, с учетом требований к результатам ее освоения, в виде совокупности результатов обучения, предусмотренных НРК КР.

Вуз обязан не реже одного раза в 5 лет обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;

2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации.

3. Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании системы оценивания, установленной вузом, реализующей образовательную программу соответствующего уровня профессионального образования (утвержденную ученым советом).

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в каждом семестре и по всем дисциплинам, выставляются оценки по результатам текущей аттестации в семестре.

Оценка качества профессиональной компетенции студентов и выпускников НПО должна включать поэтапную аттестацию навыков в порядке, определяемом уполномоченным государственным органом в сфере образования.

5 Итоговая государственная аттестация проводится по завершению полного курса обучения. Виды государственных аттестационных испытаний определяются вузом в соответствии с нормативными правовыми актами Кыргызской Республики, регулирующими проведение итоговой государственной аттестации выпускников. К итоговой государственной аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и завершивший полный курс обучения, предусмотренный учебным планом.

6 Для текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, практические задания, позволяющие оценить уровень

приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом, реализующим образовательную программу.

7. В образовательной программе должны быть указаны ресурсные, материально-технические условия и учебно-методическая обеспеченность вуза, реализующей образовательную программу соответствующего уровня профессионального образования, достаточные для формирования общих компетенций выпускников.

8. Вуз, реализующий образовательную программу соответствующего уровня профессионального образования, обязан:

- 1) сформировать социокультурную среду;
- 2) создать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов;
- 3) способствовать развитию воспитательных/внеучебных компонентов образовательного процесса, включая развитие самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

9. Образовательная программа высшего профессионального образования должна содержать дисциплины по выбору обучающегося вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает вуз.

10. Вуз обязан предоставить студентам доступ к образовательной программе, учебным курсам (дисциплинам, модулям), сделать вводные курсы, запрашивать интересы и желания выбора курсов и т.п. для формирования индивидуальной программы обучения. Обучающийся формирует свой индивидуальный план обучения с участием академического консультанта, предоставляемого образовательной организацией.

11. Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании образовательной программы, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

12. Вуз при разработке и реализации образовательной программы обязана учитывать политику гендерного равенства, обеспечить социальную инклюзию, а также развитие цифровизации.

#### **Глава 5. Требования к правам и обязанностям студентов при реализации образовательной программы.**

1. В рамках образовательной программы высшего профессионального образования студенты имеют право выбирать конкретные дисциплины в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору. Постановление Кабинета Министров от 8 июля 2024 года № 371 "Об утверждении Макета государственного образовательного стандарта начального, среднего и высшего профессионального образования Кыргызской Республики" [cbd.minjust.gov.kg](http://cbd.minjust.gov.kg)

2. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на будущую специальность.

3. В целях достижения результатов при освоении образовательной программы в части развития компетенций студент имеют право участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные образовательной программой вуза.

5. Объем учебной нагрузки студента устанавливается не менее 38 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю устанавливается вузом.

6. Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется ГОС с учетом уровня профессионального образования и специфики специальности/направления не менее 35% общего объема.

7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период в зависимости от срока обучения.

### **Глава 6. Требования к ООП по специальности**

1. Требования к результатам освоения ООП по специальности.

Выпускник по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общенаучные компетенции (ОК)**

**ОК-1:** - способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

**ОК-2:** - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном (уровень В1), официальном и на одном из иностранных языков на уровне профессионального общения, вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей;

**ОК-3:** - способен к самостоятельному приобретению новых знаний и их практическому применению с использованием современных и информационных технологий в профессиональной деятельности;

**ОК-4:** - способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах деятельности;

**ОК-5:** - способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности в подразделениях и организациях, управляя и преобразуя сложную непредсказуемую рабочую или учебную среду, применяя инновационные подходы;

**ОК-6:** - способен брать на себя ответственность за принятие решений в непредсказуемых условиях в профессиональной деятельности и обучении, а также за управление профессиональным развитием отдельных лиц или групп, оценивать стратегические групповые показатели;

**ОК-7:** - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, организовывать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций, представлять результаты их работы;

**ОК-8:** - способен применять предпринимательские знания и навыки для разработки и реализации инновационных проектов и стратегий в профессиональной деятельности, включая управление и расширение бизнеса на национальном уровне;

#### **б)Профессиональными компетенциями (ПК)**

**ПК-1.** Способен к критическому осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

**ПК-2.** Способен к пониманию эстетической основы искусства;

**ПК-3.** Способен определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

**ПК-4.** Способен компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить по памяти музыкальные отрывки;

**ПК-5.** Способен распознавать и осуществлять комплексный анализ музыкального произведения на слух или по нотному тексту;

**ПК-6.** Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном

восприятию нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звука;

**ПК-7.** Способен владеть исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

**ПК-8.** Способен демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

**ПК-9.** Способен ориентироваться в композиторских и традиционных стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

**ПК-10.** Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

**ПК-11.** Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

**ПК-12.** Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;

**ПК-13.** Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;

**ПК-14.** Способен демонстрировать знание композиторских и традиционных стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;

**ПК-15.** Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;

**ПК-16.** Способен воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

**ПК-17.** Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в оркестре, ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки;

**ПК-18.** Способен самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

**ПК-19.** Способен обучать учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

**ПК-20.** Способен демонстрировать на практике различные методики преподавания работы с коллективами и методики преподавания основ музыкального исполнительства.

**Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):**

**Профиль 01 – «концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель»**

**ПСК-1.** Способен применить накопленный за 5 лет обучения значительный классический и эстрадно-джазовый репертуар;

**ПСК-2.** способен демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации;

**ПСК-3.** способен работать над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией;

**ПСК-4.** способен выступать на публичных концертах с сольными программами;

**ПСК-5.** способен создавать высокохудожественные музыкальные образы;

**Профиль 02 – «концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра(ансамбля), преподаватель»**

**ПСК– 1,** способен к анализу оркестровых партитур, сочинений, различных по содержанию, форме, стилю, фактуре, выявляющего практическое знание штрихов, приемов звукоизвлечения, артикуляции на разных инструментах эстрадно-джазового оркестра;

**ПСК- 2,** способен демонстрировать умение с помощью техники одновременного воспроизведения оркестровой партии голосом и движением рук;

**ПСК- 3,** способен коркестровке фортепианных пьес;

**ПСК- 4,** способен к репетиционной работе, составлению плана работы с ансамблем, оркестром, солистами;

**ПСК- 5**, способен применять согласования звучности оркестра со звучностью сцены, учитывая индивидуальные особенности вокальных данных солистов, их расположение на сценических площадках, в ансамблевых сценах.

**СТРУКТУРА**  
**образовательной программы высшего профессионального образования**  
**(специальность - С)**

| № | Код    | Циклы дисциплин и проектируемые результаты их освоения | Трудоемкость(*) (академ. кредиты) |
|---|--------|--|-----------------------------------|
| 1 | Блок 1 | 1.Общегуманитарный цикл<br>11..Профессиональный цикл   | 263                               |
| 2 | Блок 2 | Практики   | 20                                |
| 3 | Блок 3 | Государственная итоговая аттестация                    | 17                                |
| 4 |        | Физическая культура(*)                                 | 360                               |
| 5 |        | <b>Общая трудоемкость образовательной программы</b>    | <b>300 (9000ч)</b>                |

**Глава 7. Кадровое обеспечение учебного процесса**

1. Реализация образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее уровню профессионального образования, профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной и методической деятельностью. Компетенции преподавателя в соответствующей профессиональной области могут подтверждаться также документами о дополнительном образовании (сертификаты, удостоверения, дипломы и т.д.).

2. Преподаватели профессионального цикла для соответствующего уровня профессионального образования должны иметь:

1) - квалификацию специалиста или ученую степень кандидата или доктора наук/PhD и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Доля преподавателей, имеющих степень кандидата или доктора наук (или приравненных к ним специалистов) в общем числе преподавателей, должна быть не менее 40%;

Преподаватели должны повышать свою квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

**Глава 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

1. Реализация образовательной программы независимо от уровня профессионального образования должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

2. Перечень обязательных учебников и методических пособий согласно лицензионным требованиям определяется вузом.

3. Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации образовательной программы, должна соответствовать

лицензионным требованиям. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям.

4. В образовательном процессе должны использоваться нормативные правовые акты, локальные акты, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

### **Глава 9. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Вуз, реализующий образовательную программу, должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом вуза, соответствующей санитарным и противопожарным правилам и нормам. Полезная площадь на 1 студента (кв.м) с учетом 2-сменности занятий-13, актовый зал (количество ед.)-1, спортивный зал (количество ед.)-1, столовая (количество ед.)-1, медпункт (количество ед.)-1, библиотека-1, читальный зал-1, специально-оборудованные кабинеты и аудитории, концертные залы (Большой и Малый), студия звукозаписи -1, фонотека-1.

При реализации ООП вуз обязан предусмотреть наличие: для организации учебного процесса по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»:**

- концертмейстерские часы по классу эстрадно-джазовое пение, специальный инструмент, дирижирование в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на индивидуальные занятия, и 100 процентов по дисциплине вокальный ансамбль индивидуально на одну группу,

--иллюстраторские часы для оркестра из расчета 25 процентов общего количества времени, указанного в учебном плане,

-количество годовых часов по специальному классу исчисляются из расчета 40 учебных недель в году в течении всего периода обучения, по остальным специальным дисциплинам-35 учебных недель,

--наполняемость учебных групп семинарских занятий не менее 25 студентов, практических -15, в группах по музыкально-теоретическим дисциплинам не более 8 студентов,

--дисциплины по специальности эстрадно-джазовое пение(профиль-01); специальность, импровизация, спец.педагогическая подготовка, транскрипция, фортепиано, работа с режиссером - ведутся индивидуально,

—дисциплины по специальности инструменты эстрадного оркестра (профиль-02) – специальный инструмент, инструментовка, дирижирование работа с оркестром, специальная педагогическая подготовка, родственные инструменты, транскрипция, фортепиано, чтение партитур – ведется индивидуально,

--количество часов по вокальному ансамблю указано в плане на группу, состоящую из 2-4 студентов.

Итоговая государственная аттестации -Государственные экзамены по специальности **570012 Музыкальное искусство эстрады** Профиль -1-1 сольное исполнение концертной программы 2 -выступление в составе вокального ансамбля, 3- педагогическая подготовка; Профиль-2 -1 сольное исполнение концертной программы, 2 –выступление в составе оркестра (ансамбля), 3 - педагогическая подготовка

Перечень профилей подготовки по направлению  
**570012 Музыкальное искусство эстрады**

1. Эстрадно-джазовое пение
2. Инструментальное

Настоящий стандарт по специальности **570012 «Музыкальное искусство эстрады»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель эстрадного оркестра, преподаватель»** разработан Учебно-методическим объединением по образованию в области культуры и искусство при базовом вузе – Кыргызская Национальная консерватория имени Калыя Молдобасанова

Исмаилова С.Р.. председатель УМО

\_\_\_\_\_

